

## **Biographies des artistes**

### **Alexandra Matloka, soprano :**

Originaire d'Argentan, a été 10 ans soliste dans la chorale d'enfants Cantiris. Remarquée par Bruce Brewer, spécialiste du Bel Canto, à l'âge de 17ans, Alexandra est son élève depuis 12 ans.

Elle se perfectionne auprès de chefs de chant telles que Simone Féjard, Anne-Marie Fontaine, et reçoit les conseils de chanteurs comme José Cura, Nathalie Dessay, Leontina Vaduva.

En 2008, elle est lauréate du concours de chant de Paris avec le prix du Jeune Espoir de l'Opéra.

En mai 2012, elle a chanté le rôle de Yvette dans la Rondine de Puccini à l'Opéra de Nancy. En avril 2013 elle chantera le rôle de la Grande Duchesse de Gerolstein d'Offenbach au théâtre d'Aubervilliers.

### **Michael Pinsker, baryton :**

Mathématicien Autrichien, spécialiste du théorème de Schaeffer, Michael se découvre une passion pour le chant lyrique en 2004. Après un bref passage au conservatoire de Caen, il se perfectionne à Paris auprès de Hubert Humeau et Daniel Delarue.

Il explore également la technique vocale auprès de Bruce Brewer et Malcolm King. Après son rôle du Marquis de la Force dans le Dialogue des Carmélites de Poulenc en 2011, celui du Duc dans Roméo et Juliette de Gounod en juin 2012, il abordera le rôle du Général Boum dans la Grande Duchesse de Gerolstein en 2013.

### **Emilien Marion, piano :**

Emilien est un artiste complet. Sa carrière a commencé en 1995 en tant que comédien. Il a joué sous la direction de Vincent Puysegur, David Mamet ou encore George Lavaudant.

Après des études de piano au conservatoire de Paris, il se produit sur de nombreuses scènes européennes comme soliste ou en accompagnant des chanteurs lyriques.

Il est aussi chanteur lyrique (ténor) et se forme depuis 3 ans au conservatoire de La Courneuve.